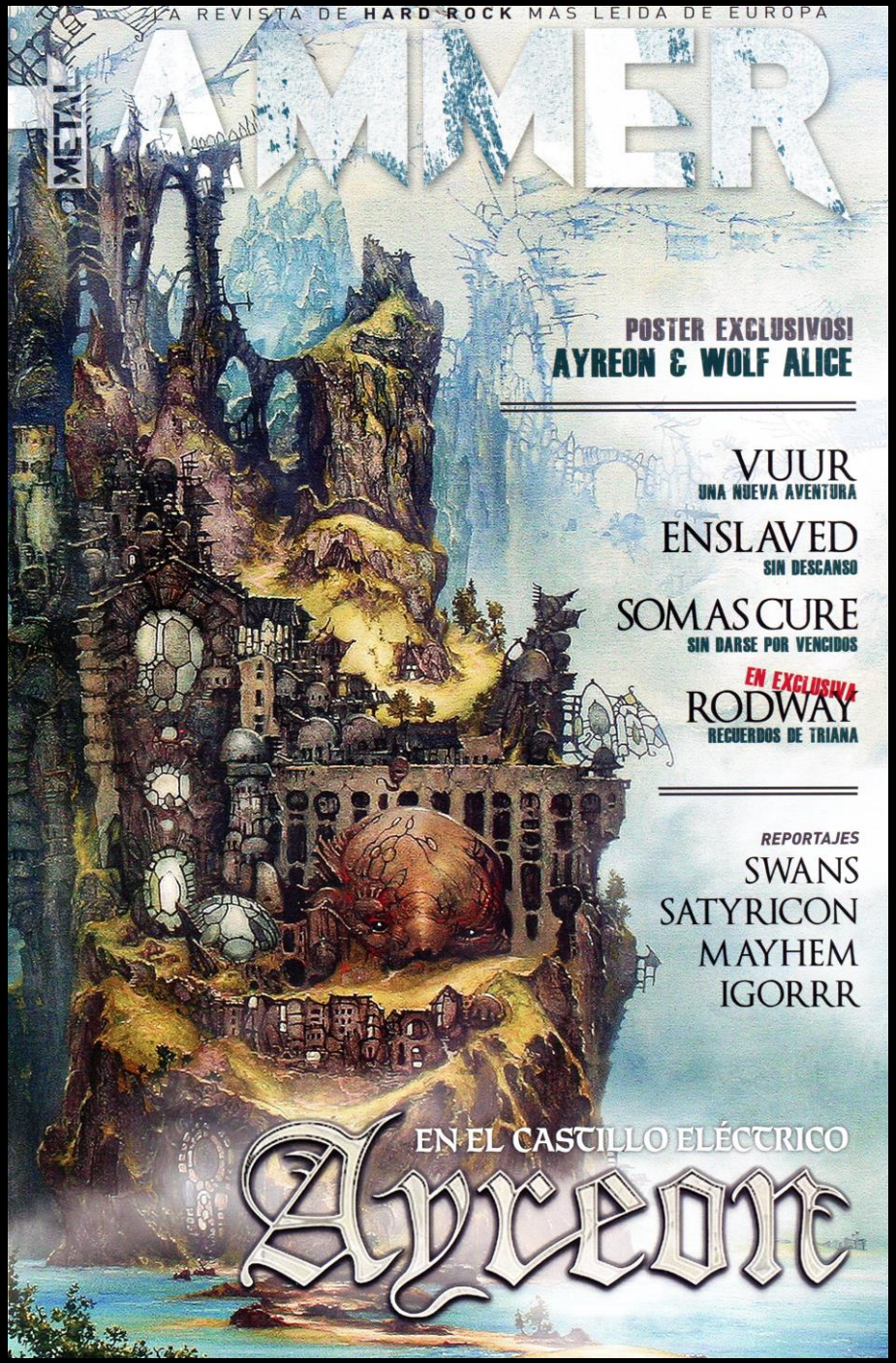
LA REVISTA DE HARD ROCK MÁS LEÍDA DE EUROPA
METAL HAMMER
POSTER EXCLUSIVOS!
AYREON & WOLF ALICE
VUUR
UNA NUEVA AVENTURA
ENSLAVED
SIN DESCANSO
SOMAS CURE
SIN DARSE POR VENCIDOS
EN EXCLUSIVA
RODWAY
RECUERDOS DE TRIANA
REPORTAJES
SWANS
SATYRICON
MAYHEM
IGORRR
EN EL CASTILLO ELÉCTRICO
Ayreon

Castilla-La Mancha

METALICA

Parte 2

Si en la primera parte escribí desde los molinos que afrentaron a Don Quijote y que a día de hoy siguen erigiéndose como baluartes frente de los 2.984 aerogeneradores que inundan Castilla y le producen una "Mancha", en esta segunda entrega nos dirigimos a Tomelloso, concretamente al Centro Tecnológico del Metal de Castilla la Mancha desde allí hemos recopilado esta segunda parte.

Morphing into Primal

DEATH METAL MELÓDICO

Jose Daniel Martín – Voces y Bajo (Ciudad Real), Luis Miguel Martín – Guitarras (Ciudad Real), Héctor López-Pastor – Guitarras (Torralba de Calatrava, Ciudad Real), Rodri Moya – Baterías (Ciudad Real) establecidos y local de ensayo: Ciudad Real

Los inicios de la banda se remontan a la posterior disolución de la banda de Ciudad Real Incission, la cual tuvo un corto periodo de actividad (2007-2010) y que sólo publicó un álbum autoproducido "Sangre por Sangre". A principios de marzo de 2010, nace Morphing Into Primal, formándose originalmente por, Jose D. (Voz), Luismi (Guitarras) y Chus (Batería); en este periodo Jose D. asume también el papel de bajista. No sería hasta pasado unos meses cuando completaron la formación con el guitarrista Arturo (ex-Byleth). Con esta formación se publicaron dos álbumes: Principios de Autodestrucción (2011) y Collateral (2014).

El primero de ellos gozó de una mayor difusión pues fue presentado en varias localidades del territorio nacional, sin embargo, Collateral no tuvo la misma suerte ya que a principios de 2015 sin tiempo para haber presentado Collateral en directo, Chus y Arturo deciden abandonar la banda. Llevaron meses para la banda ver de nuevo la formación completada, y alrededor de un año y medio hasta que Collateral fue finalmente presentado en directo con Héctor López-Pastor a las guitarras y Rodri Moya a las baquetas y parches, actualmente la banda se encuentra cerrando todas las fechas posibles con el fin de dar a Collateral su merecida presentación por todo el territorio nacional ... mientras siguen cerrando fechas y trabajando en el que será su tercer disco anuncian que el sábado 25 de noviembre estarán junto a Homizide y Septicemia en Alzira (Valencia)

Para los futuros seguidores de la banda y para ayudarles a entender la escena manchega más concretamente de la zona de Ciudad Real. Morphing Into Primal nace de los proyectos paralelos o pasados de los miembros de Jose Daniel (ex-Incission, ex-Shot to Head, ex-N. A), Luis Miguel (ex-Incission, ex-Kondena), Héctor López-Pastor (Haeresian, ex-Pulverizer), Rodri Moya (ex-Pulverizer)". Las influencias de cada miembro van, principalmente desde el Power/Symphonic metal que ama Héctor al heavy más clásico que suele escuchar Luis Miguel, aunque éste último pasa por el speed y el thrash para terminar en el death melódico, punto en común de los cuatro integrantes, Rodri y Jose Daniel coinciden igualmente en el thrash y death melódico, pero diferenciándose en gustos con tendencias más hardcore/crossover/metalcore o incluso Nu-metal. El metal extremo como grindcore/goregrind/brutal death/black también tiene cabida en el corazoncito de Jose Daniel.

River Crow

SOUTHERN METAL/STONER

Chema Fernández (Guitarra), Daniel (Zapa) Poyato (Bajo), David López (Voz) y Jose López de Sancho (Batería). Son y ensayan en La Poblachuela, Ciudad Real

En 2013 Chema, tras haber pasado por varias formaciones sin demasiada actividad, decide crear un nuevo proyecto. Tras una época buscando músicos para la formación, hacia verano de 2015 finalmente la banda queda completa con Alejandro Sánchez a la Batería, Daniel Ruiz al Bajo y Perico Luna a la voz. Con la formación completa, se dedicaron el resto del año a componer sus primeras canciones. Sería finalmente en enero de 2016 cuando la banda debutaría en su Ciudad Real natal y unos meses más tarde sacan su primer EP bajo el título "Endless Road", que vería la luz entre mayo y junio de ese mismo año. En esta misma época, Daniel Ruiz tendría que abandonar el grupo debido a compromisos con otras formaciones, por lo que fue sustituido por Daniel Poyato (alias Zapa), gran amigo de Chema. Conforme terminaba el año, Alex, Chema y Dani consideraron la opción de buscar un nuevo cantante, ya que la dirección musical de Perico no terminaba de encajar con la del resto de integrantes. Es así como entraron en contacto con Sergio, y deciden grabar un single de dos canciones al que llamarían "Two Stories From Hell", de manera que la gente pudiera escuchar el nuevo enfoque aportado por el nuevo vocalista.

Al comenzar el verano de 2017, Sergio y Alex deciden abandonar la formación debido a que les era complicado mantener el ritmo de conciertos y compaginarlo con los estudios y el trabajo. Es entonces cuando Chema y Dani, descartando de inmediato disolver la banda, contactan con su amigo Jose López de Sancho para que se haga cargo de las baquetas y tras ello comienzan a buscar nuevo vocalista. Tras unas semanas de probar diversas opciones, David López será finalmente quien se encargue del micro en la banda.

En septiembre de 2017 firman su primer contrato discográfico con The Fish Factory para grabar en noviembre lo que será su primer LP que tendrá como título "No More Redemption", con un sonido más agresivo y directo que sus anteriores trabajos, y que verá la luz a comienzos de 2018.

Proclaman "Estamos hartos de la gente que pretende hacerte creer que el éxito en la música es ganar mucha pasta y ser muy reconocido, y que no merece la pena el sacrificio que hacen las bandas emergentes como nosotros entre kilómetros, gastos del local, noches durmiendo en la furgo... si luego solo te da para cubrir costes. No sabemos si algún día conseguiremos llegar más lejos, pero lo que tenemos claro es que nos estamos dejando la piel en cada concierto y de que seguiremos haciéndolo porque es lo que más nos apasiona, independientemente de donde eso nos lleve. Y es que a veces se olvida que la música no se trata de vender miles de discos, sino de transmitir a la gente lo que llevamos dentro y de conseguir que se emocionen con tus canciones tanto como lo hacemos nosotros arriba del escenario. Eso es el éxito en la música".

Para finalizar nos cuentan en exclusiva para Metal Hammer que: "En el libreto del LP hemos escondido una foto Lemmy, quien primero la encuentre y nos escriba a cualquiera de nuestras redes se llevará un pack de merchandising y una sorpresa exclusiva"

Ruta 42

ROCK DURO/HEAVY

Jose Cabrera (voz), Carlos Martín (batería) de Ugena. Javier Marín (guitarra) de Toledo. Daniel Corral (bajo) de Illescas, ensayan en Locales El agujero de Wally, en Illescas (Toledo)

Nacen sobre el 2010 en Ugena por un grupo de amigos amantes del rock. Tras algún cambio en la formación por motivos laborales, esta se consolida en el verano de 2012 con Jose (Voz), Javi (guitarra), Juanjo (guitarra), Dani (bajo) y Carlos (batería).

Con esta formación empezaron a tocar y currar para el primer disco, que se publicó en marzo del 2014, bajo el nombre de "Día a Día". A partir de ahí tocaron sin parar presentando el CD, hasta septiembre de 2016. Durante esos dos años grabamos el hasta el momento único video oficial, en diciembre de 2014, con el tema inédito "Extraña Amistad". En enero de 2016 Juanjo dejo el grupo y lo sustituyo a la guitarra Tony Soto, que dejo de formar parte de Ruta 42 en septiembre de 2016.

Sin uno de los guitarristas es cuando decidieron parar, relajarse y empezar a preparar el segundo CD, que se comenzó a grabar en agosto en los estudios PPG de Illescas y que saldrá en el mes de noviembre. Su nombre será "Desde el agujero". En este nuevo redondo han contado con multitud de amigos de RUTA 42 (Parra, Sergio, Adri y Fernán a las guitarras, Vero, Herminia, Daniel y Guio a las voces). Agradecen a todos l@s Rutera@s todo el apoyo y cariño que han recibido durante todo este tiempo, así como su paciencia y saber esperar durante este último año de "silencio".En breve estarán otra vez al pie del cañón dándolo todo. ¡Los vemos en la Ruta!

Insaniam

DEMENTIAL BLACK/DEATH METAL

Neuros (voz), Psycho (bajo), Theryan (batería), Anxxiet (guitarra) y Dementh (guitarra), son de y ensayan en Albacete

Banda de metal extremo creada en la localidad de Albacete a mediados de 2013. Su sonido se caracteriza por melodías oscuras, propias del black metal, pero también combina elementos de otras ramas como el thrash, el death o el metal más moderno.

En realidad, sus orígenes se remontan mucho tiempo atrás, cuando cinco enfermos mentales sin diagnosticar son ingresados en un centro psiquiátrico de alta seguridad. Tras años de cuarentena, aislados de cualquier contacto humano, son seleccionados para participar en un experimento que finalmente desemboca en un fenómeno patológico denominado INSANIAM.

"Neurotic Mental Storm" es el primer álbum de estudio de la banda. Vio la luz en septiembre de 2015 y fue grabado, mezclado y masterizado por Juanan López en Shade Studios de Albacete.

Desde 2015 hasta la fecha, el quinteto ha ofrecido conciertos con una espectacular y terrorífica puesta en escena por diversos puntos de la geografía española, compartiendo cartel con bandas nacionales de prestigio como Saratoga, Angelus Apatrida, Tierra Santa, Saurom, Dragonfly, Zenobia, Obsidian Kingdom, Morphium, Frozen Dawn, Balmog, Reincarnation, Onomasy, Stained Blood, Warg, Taken, Thybreath y muchas otras.

En noviembre de 2016 alcanzaron el primer puesto en la categoría de metal del prestigioso concurso "Villa de Bilbao", en el que obtuvieron diversos premios a la mejor banda, mejor cantante, mejor bajista y mejor guitarrista; y más tarde también consiguieron el primer premio en otros concursos como la 'batalla de bandas' organizada por el festival "Ginetarock" y el "Memorial Nacho Monteagudo" que se celebra en Villamalea.

Actualmente, estos cinco dementes se encuentran recluidos conjurando su segundo álbum de estudio, "Ominous Era", el cual tiene previsto ver la luz en otoño de 2017 y será totalmente autoproducido. En estos momentos estan preparando la salida de "Ominous Era" para este mismo otoño y después continuaran propagando la infección por distintas ciudades de España durante 2018.

Insisten en que "INSANIAM es un virus brutalmente infeccioso, cada vez son más los gusanos insanos que lo padecen y no existe posibilidad de detener la pandemia. Su aplastante directo (no apto para mentes susceptibles) y su sed de sonidos oscuros, demenciales y atmosféricos, son ya imparables".

Atentos el primer sencillo de "Ominous Era" estará disponible en breve.

Toxovibora

THRASH - GROOVE METAL

Mudarra (Voces), Luis F. Martínez (Guitarra), Kreggor (Batería), Javi Martínez (Bajo) y Peke (Guitarra) originarios de Hellín (Albacete), ensayan en Hellín (Albacete)

Toxovibora nace en Hellín en 2010 formado por 5 experimentados músicos de la localidad y en 2012 sacan a la luz su primer trabajo. Y desde entonces han lanzado 2 Lp distribuidos a nivel mundial con Art Gates Records y girado por todo el territorio nacional cosechando grandes críticas por sus trabajos de estudio y sobre todo por su directo. La banda ha sufrido varias transformaciones hasta llegar a la formación actual. Primer Ataque (Art Gates Records) 2013 y Nace/Sufre/Muere (Art Gates Records) 2015.

Tras el lanzamiento de su último videoclip "La ira del pueblo" estan preparando nuevas fechas para los próximos meses incluyendo el 24 de noviembre junto a IN MUTE en Albacete y el 2 de diciembre en el festival "Deseo metal Rock" junto a grandes bandas como Megara.

La banda ha realizado conciertos por casi toda la geografía nacional en ciudades como Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Granada... y en festivales como Alterna y Ginéta Rock compartiendo escenario con grandes bandas nacionales.

Ante la pregunta de que me digan algo que no sale en las redes responden: "Joder colega ahora todo está en las redes. Las bandas estamos deseando que nos pase algo para contarlo ja, ja" y añaden "Solo queremos que quien lea esto cobre conciencia e intente acudir a las salas a ver música en directo. Este mundillo cada vez es más difícil y necesitamos del apoyo del público para que cobre sentido.

"Colega" gracias por tu desconfianza en Metal Hammer, por cierto, aquí no perecerá en las redes sí.

Texto: Ricard Altadill
Fotografía: Archivo Bandas