LA REVISTA DE HARD ROCK MÁS LEÍDA EN TODA EUROPA!

# METAL HAMMER

N.340 España 3,70€ IVA incl.

**PAUL STANLEY**
EN SOLITARIO!

**GIRLSCHOOL**
PECADORAS!

**DELDRAC**
STUDIO REPORT!

**RHAPSODY OF FIRE**
FUTURISTAS!

**MARILYN MANSON**
LA ÚLTIMA!

**LIVE**
MACHINE HEAD
THE WINERY DOGS
THE DARKNESS
STRIKER

ROAD REPORT
**HAMLET**



REPORTAJE ESPECIAL
**CHICAS DEL METAL**

2 MEGA PÓSTERS



## AMON AMARTH
## PASIÓN VIKINGA!!

MC 00340
8 414090 100571

# CHICAS DEL METAL

PRIMERA PARTE

**DORO, AZUCENA, GIRLSCHOOL, VIXEN, LEE AARON ... eran tratadas como DAMAS del METAL, aunque no sabemos muy bien si el tono empleado por parte de alguno de los músicos, críticos y público en general era más bien despectivo y con un grado bastante elevado de misoginia incorporado, al final de todo acababan reconociendo que eran y son brillantes! Un reportaje de Ricard Altadill**

COZ cantaban eso de "LAS CHICAS SON GUERRERAS". Siempre lo han sido, qué remedio! Es una casualidad que publiquemos la primera parte de este gran reportaje justamente en marzo, cuando lo planificamos en METAL HAMMER ni caímos en la coincidencia de fechas y que sería en este mes tan reivindicativo para la mujer. Pienso que es una vergüenza que todavía se tenga que celebrar el día (8 de marzo) Internacional de la Mujer, ¡pero, por favor!! si tendría que serlo todos los días, Hoy por hoy la mujer sigue siendo objeto de discriminación respecto al hombre basada en su constitución anatómica más débil y especialmente en las limitaciones impuestas por la maternidad, solo pondré un ejemplo para no perderme en otras aspectos y hablaré de mi religión "obligatoria", el cristianismo, que estableció una igualdad entre hombre y mujer, que los considera todavía a día de hoy (gracias señor) como personas individuales, pero que mantiene el principio de sumisión de la mujer dentro de la familia y la preponderancia del hombre en la jerarquía social... acabáramos.

ANDREA CASANOVA RAINOVER

Por suerte la sociedad ha cambiado y el mundo del HARD ROCK y el METAL también, actualmente la lista de formaciones con MUJERES con mayúsculas empieza a ser considerable, si bien es cierto que hay una asignatura pendiente con las instrumentistas ya que predominan sobre todo vocalistas, aún y así y en todos los casos están aportando algo ecléctico e imprescindible, y sobre todo mucha, muchísima calidad. Quiero agradecer absolutamente a todas y a cada una de vosotras vuestra colaboración, y también hacer una mención especial a la comunidad *AEDEA'S DAUGHTERS-SPANISH FEMALE VOICES OF METAL & ROCK*, fundada por *LAURA MARTÍNEZ* y actual cantante de la banda holandesa *SYNERGY PROTOCOL*. *ADSFVMR* está moderada por vocalistas españolas de rock y metal para promover la escena. Entenderéis que es imposible plasmar todas las horas de entrevistas recogidas, aún y así, desde METAL HAMMER esperamos haber captado la esencia, la fuerza e ilusión que habéis transmitido. No estaréis todas aquí, pero si qué podréis encontrar la extensión y todas las entrevistas a todas y enteras en: **http://ricardaltadill-elretrovisor.cat/**.

AIDA- HIS ANXIETY

## 1-RECHAZO Y ACEPTACIÓN

**MH-El mundo del HEAVY METAL siempre fue bastante de tíos duros, a veces con ramalazos excluyentes hacia las mujeres, ¿te excluyeron?**

*LEONOR MARCHESI- "Cuando comencé había pocas mujeres en Argentina y España. Fueron tiempos difíciles, pero gratos a la vez. Ver como ahora son muchas chicas en la música, cantantes e instrumentistas, es como sentir que por fin las puertas se abrieron y que aún queda mucho por hacer, con amor, coraje, hacia la conquista de los sueños sensación de avanzar... con más intensidad..."*

**"LAS MUJERES PODEMOS TENER LOS HUEVOS IGUAL DE GRANDES QUE LOS HOMBRES, Y QUIZÁS MÁS PORQUE LOS OVARIOS SON MÁS GRANDES, ¡CORAJE MUJERES CORAJE!!"- PHANTER-HOTFIEE**

AROA MARTIN

B.D-DEATH & LEGACY

*RABIA PEREZ- "Como vallecana de los '80, para nada, sí que el machismo estaba presente en otros ambientes, pero yo nunca lo he apreciado, ¡soy de Vallecas y muy vacilona y antes de que me vacilen estoy vacilando yo!! También supongo que va en función del carácter, sí que es más difícil quizás acceder y las mujeres se han integrado más tarde porque normalmente eran las novias de un heavy y, poco a poco, se han ido metiendo en el Rock.*

*AROA MARTÍN (KHAEL) "Lo ideal sería que no hubiese festivales exclusivamente femeninos, en los que se utiliza eso como elemento de captación para que el público asista, sino simplemente festivales de grupos y de músicos" ..." el machismo se manifiesta también claramente en nosotras. Muchas compañeras mías han sufrido las críticas más duras por boca de mujeres".*

*STEFFI (IN MUTE)- "Bueno sí, pero hace mucho tiempo (muchas risas) (de repente le ha venido el gadget del "pump") simplemente no creían en mi posibilidad de hacer según qué cosas, pero en realidad el metal a día de hoy es una escena que está abierta a todo el mundo y más amistosa de lo que pueda creer según qué tipo de gente. Sí que hay más presencia de hombres y el perfil es duro y tal, pero eso realmente solo es a primera vista y la realidad es que la mujer se está adentrando cada vez más en el mundo del metal y venimos con mucha fuerza, nunca me he sentido rechazada".*

*GLORY ROMERO (GUADAÑA) -"Si me remonto a la época que empecé, en el año 2000, cuando estaba en HUMA, me sentía bastante sola porque era la única chica que estaba dando vueltas con un grupo tocando, las chicas siempre "eran las novias de" ... también por aquel entonces el público mayoritariamente eran hombres, y las chicas que iban a los conciertos con sus novios generalmente no eran heavies, iban porque se adaptaban al novio y sí que realmente a veces ellos te veían como un trozo de carne y el típico y absurdo "tía buena" se oía más de una vez...*

*CHAPI SOLLA (NATRIBU)- "Tíos Y tías podemos ser igual de duros y te diría que las mujeres incluso un poco más pero no solo en el Metal, hay un montón de mujeres que encima están pariendo cada día, que eso sí que es durísimo. El mundo del metal y el de la música en general está hecho de corazón duro, te lo dice una madrileña, "Carabanchelera", de familia obrera, y desde hace diez años "majorera" de adopción.*

*AIDA (HIS ANXIETY)- "Lo es, y mucho, como el resto de "mundos". Me paso los días borrando conversaciones de una minoría que pretende entrar a hablar con un "ola wapa" -ortografía incluida- o que a la segunda frase ya están comentando tu físico. Y les da igual tu banda, o que seas cantante, o tu trabajo en general, están ahí para meterte por el culo su opinión sobre tu cuerpo y si pueden algo más, también". Respecto al mundo del metal mi opinión y experiencia es asquerosa. Así tal cual.*

*No podrías imaginar la cantidad de tíos que me negaron el hacerme una mísera prueba para entrar en sus grupos cuando empezaba. Y tengo guardadas conversaciones tal que: "no podrías entrar en mi grupo si estoy yo, sólo pensaría en follarte y eso es distracción", "no metemos mujeres en nuestro grupo, esto es como un barco pirata" o "ya tenemos una tía en el grupo para quedar bien en las fotos y vender, no nos hace falta otra". Lo mejor es que algunos de estos personajes años después han abierto esas mismas conversaciones para pedirme colaboraciones u ofrecerme un puesto en sus bandas.*

*EVA DE BENITO (MORGANA)- "En el fondo un hombre que es misógino lo es si se dedica al Rock o si es carpintero, hay de todo, pero en general en este mundo yo he tenido la suerte de tratar con hombres educados, serios y profesionales".*

CHAPI SOLLA

NATRIBU

# CHICAS DEL METAL

## 2-OBSTÁCULOS

**MH ¿Acceder a una banda de METAL es más difícil para una mujer?**

*LEONOR MARCHESI –"Actualmente no es tan extraño ver a una mujer en el mundo del Metal. La sociedad avanza, progresa en relación con la información que llega de muchos frentes. Poco a poco fueron acercándose bandas con mujeres que procedían del Metal Escandinavo. Ofreciendo una imagen más lírica de la mujer y esto ayudó notoriamente a compatibilizar, integrar imagen y sonidos a favor de la armonía en escena de hombres y mujeres haciendo Metal".*

*ELY ALVAREZ (DEATH & LEGACY) – "Para nada es difícil, sencillamente es diferente, para mí fue genial que unos amigos me pidieran si podía formar parte de este proyecto tan emocionante como es DEATH & LEGACY".*

*SILVIA IDOATE (XTASY)- "A día de hoy el Metal ya no está tan vinculado al mundo de la testosterona masculina, las mujeres poco a poco están encontrando su sitio".*

*PANTHER (HOTFEEL)- "Desgraciadamente si una mujer no tiene ciertos atributos lo tiene más difícil que un hombre, que en ese caso da igual si es feo o guapo, sí que es más fácil hoy en día acceder, pero no tanto como un hombre. También es cierto que si tienes un talento descomunal enseguida la gente se olvida de qué sexo tienes".*

**"EL METAL ES PARA TODOS Y QUE NO SE SIENTAN INTIMIDADOS LOS HOMBRES QUE, SEGURO QUE DENTRO DE UNOS AÑOS, PODRÁN HACERLO IGUAL DE BIEN QUE NOSOTRAS!"- ZARK - DOCKA PUSSEL**

*ANDREA CASANOVA (RAINOVER)- "Me da la impresión de que los propios músicos tienen menos prejuicios a la hora de fichar a alguien para su grupo, y que al fin y al cabo lo que prima es la compatibilidad musical".*

*BELLA DIÁNEZ (ANTALGIA)- "Honestamente, creo que las cosas han evolucionado porque a lo largo del tiempo hemos luchado muy duro para hacernos respetar y conseguir el lugar que nos corresponde dentro de la escena metalera".*

*STEFFI (IN MUTE)- "Acceder a una banda y que cueste está bien. ¿Qué no cuesta? Y no solo a las mujeres sino a la sociedad en general, pero como te decía hay una generación de mujeres músicos sobre todo cantantes, muy brillantes, pero nadie duda lo que les ha costado y lo bonito es que demuestra que ese persistir tiene una recompensa y puede que al final incluso no consigas la meta que te has propuesto, pero sí que es posible!".*

*RABIA PEREZ- "También es cierto que la mayoría de mujeres las tienen en cuenta más como vocalistas que compositoras y esa es una asignatura pendiente"*

*JOANA AMARO- Sí, es más difícil, pero para mí no lo fue ya que soy una salvaje!".*

*EVA DE BENITO- Las mujeres siempre hemos tenido que demostrar un poco más, aunque lo que realmente es difícil es mantener una banda exclusivamente femenina ya que hay pocas mujeres aún que tocan instrumentos dentro del rock, si pierdes un miembro es inmensamente más difícil que encontrar un instrumentista masculino. ¿Lo fue para ti? Yo no soy un claro ejemplo, yo llevo en prensa musical y relacionada con la música desde que tenía 15 años, para mí no ha sido difícil ya que es un entorno cómodo para mí. Yo he tocado con hombres y mujeres indistintamente*

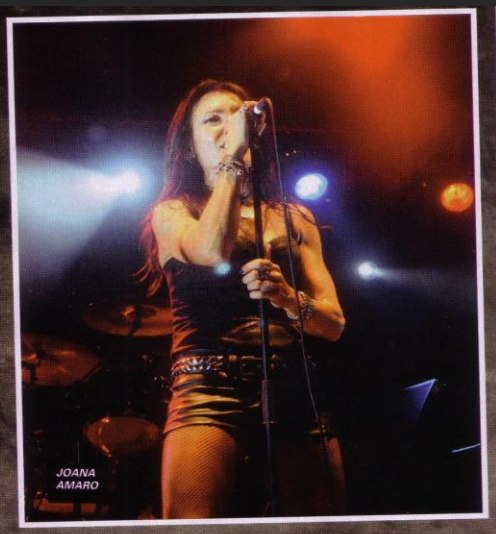
## 3-INICIOS Y REFERENCIAS MUSICALES

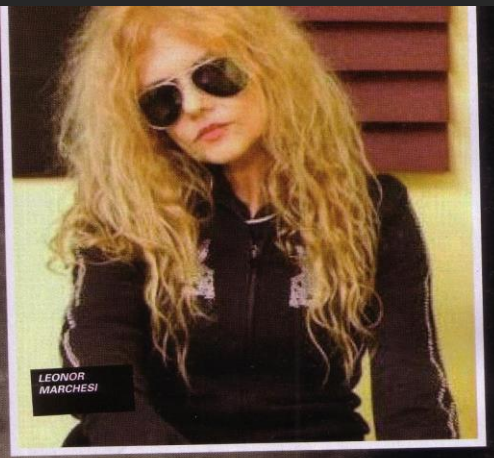
**MH-Les pregunté por sus primeros pinitos musicales, ¿cuáles son sus músicos y/o grupos referentes? En definitiva, cuál ha sido el camino para llegar al METAL. Obviamente y dependiendo de la generación a la que pertenecen nos encontramos diferentes respuestas.**

*RABIA y CHAPI son madrileñas, castizas, criadas en barrios obreros, Vallecas y Carabanchel , ROCIO DÚRCAL y MARISOL marcaron mucho a RABIA de pequeña, en todas las comuniones, fiestas familiares y en el recreo del colegio cantaba todas sus rancheras, cogía las letras y las modificaba, pero eso es lógico en muchas casas se oía a MANOLO ESCOBAR, PANTOJA, DURCAL o como en casa de CHAPI que ahora es Majorera de adopción, se crío oyendo a su madre canturrear coplas, y a su padre silbar boleros, mientras sus hermanos ponían una y otra vez otra vez el único cassette de ROSENDO que tenían. Sus referentes fueron LUZ CASAL y ANA BELÉN. A JOANA AMARO y LEONOR MARCHESI les gustan las voces clásicas de TINA TURNER y PATTY SMITH, STEFFI tiene una especial admiración por BJORK, y ZARK por DOLORES O´RIORDAN de THE CRANBERRIES y SANDRA NASIC de GUANO APES. CARMEN de OKER y la mayoría de ellas tienen un recuerdo muy especial por AZUCENA y así nos describía GLORY ROMERO la anécdota de cuando intervino en su homenaje. "Tuve la gran suerte de participar en su homenaje en Madrid hace unos años y tengo el gran recuerdo de que una vez bajé del escenario se acercó su mujer y su madre y me dijeron "Hoy he visto a mi hija en el escenario", nos hartamos de llorar fue muy, muy emocionante, nos abrazamos y su madre no quería soltarme, estuvimos llorando y llorando…".*

*PANTHER y GLORY vienen del SOUL más profundo y el GOSPEL "yo me crié en el coro de la iglesia con túnicas y tal" dice PHANTER. GLORY "ARETHA FRANKLIN es mi inspiración… desde que tenía 7 u 8 años me encanta WHITNEY HOUSTON y DIONNE WARWICK, entre en corales y me hice cantante gracias a ellas".*

*BELLA DIÁNEZ, ANDREA CASANOVA y AROA MARTIN coinciden las tres en que les encanta ANNEKE VAN GIERSBERGEN, NORA NOORALOUHIMO de BATTLE BEAST es una bestia escénica con una fuerza vocal descomunal dice SILVIA IDOATE. En otra época le gustó PAT BENATAR, CANDACE KUCSULAIN y MARIA BRINK le motivan a AIDA y a ELY ALVAREZ, ANGELA GOSSOW. Para terminar, hay que destacar que TARJA TURUNEN es una de las más reconocidas por la mayoría.*




**"TODAVÍA HACE FALTA VISUALIZAR EL PAPEL DE LA MUJER EN EL METAL PARA QUE PASE A FORMAR PARTE DE LO NORMAL!"- ANDREA CASANOVA**

## 4- CONVIVIR CON ELLOS

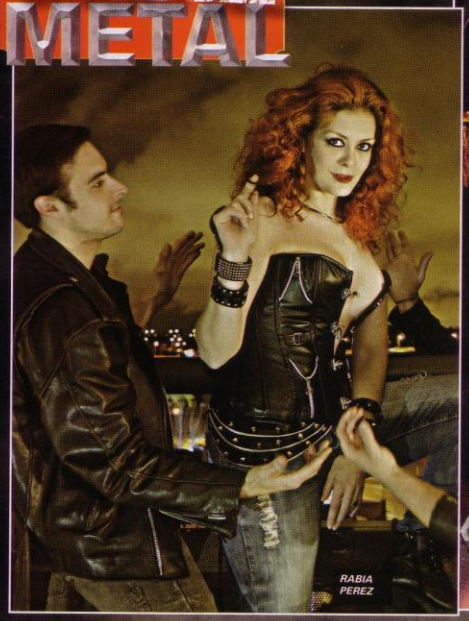
**MH- Generalmente convivís con hombres porque las bandas carecen de mujeres, ¿cómo es la convivencia? Horas y horas en las carreteras en hoteles, ¿qué pasa en ese submundo reducido a un habitáculo en forma de furgoneta, camerino o habitación de hotel?**

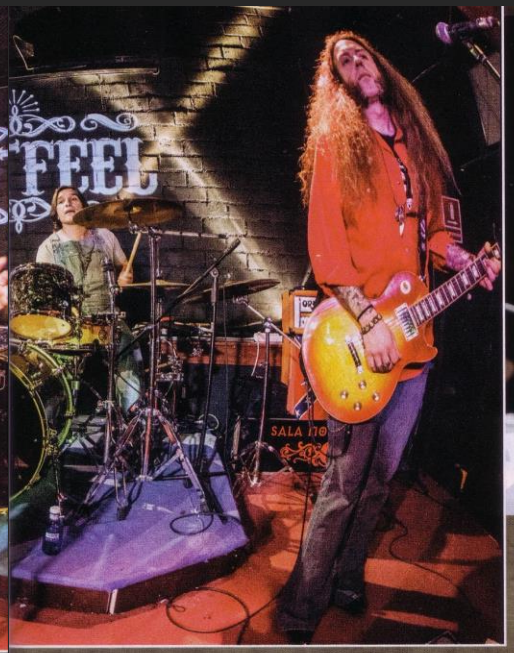
**¿Explícame alguna de buena?**

*BELLA DIÁNEZ (ANTALGIA)- "La prueba de fuego llegó en octubre del 2012. Tuvimos la suerte de telonear por toda Europa a los grandiosos THERION. Fueron 26 actuaciones por diversos países y durante más de un mes nuestro hogar fue una caravana. Reconozco que los primeros días fueron algo duros, en realidad lo fueron para todos nosotros, pues eran muchas horas de viaje para tocar 35 minutos y seguir viajando después de cada actuación, turnándonos para conducir y dormir, sin parar la caravana hasta el siguiente punto. Hubo momentos de bajones, de pequeños roces, de cansancio físico, pero también de gran compañerismo pues, juntos, estábamos viviendo el sueño de nuestra vida y toda esa ilusión nos mantuvo unidos a lo largo de toda la gira y hasta el día de hoy".*

*STEFFI (IN MUTE)- "Convivir con*

# CHICAS DEL METAL





tíos me encanta, me encanta, porque son muy bonicos… risas… Yo acabo siendo un chico más, pero no porque me comporte como un chico, no, ellos me permiten ser muy natural, muy yo, realmente es una experiencia muy chula porque me han acogido como uno más, nada de rollos, somos chicas y hay que cambiar el rol, pues no, no he cambiado mi rol, además siempre me he llevado mejor con chicos que con chicas y no sé porqué (más risas), con ellos genial la verdad, puedo llegar a ser todo lo bestia que soy o todo lo princesita que soy, sin rango y sin límite con ellos y eso es muy guay…

mucha carretera es una locura inacabable en la que acabas harta de todo y de todos y de ti misma, pero es una experiencia a la vez que somos adictos, es como que ahí dentro la humanidad se funde y se crea una "germanor" la furgoneta es el caldo de cultivo de las historias más bizarras que nos han pasado, desde lo más asqueroso y "guarrindongo" y de los: más de esto y te mato!!, al mayor escenario de amor hacia la humanidad y tal…-más risas- …a veces cuando me hacen esta pregunta Cristóbal, el guitarra, siempre me mira con esa cara de preocupación ¿realmente vas a contar algo? ¡Y yo sin decir nada solo con la mirada le contesto… Pues claro! Una banda crece en ese espacio de amor-asco…ja ja ja!".

SILVIA IDOATE (XTASY)- "Tiene su parte positiva y la negativa, pero hay más positividad sin dudarlo, es curioso, pero entre mujeres somos más perrillas, en cambio los hombres son más noblotes, son más sencillos, y eso a la hora de trabajar se nota y al final sucede que te tratan como una princesa… En la gira con los suecos ECLIPSE y TOXIC ROSE, que venían a España por primera vez, vinieron con tantas ganas que lo vivían con tal intensidad que en uno de los trayectos pusimos BATTLE BEAST en el CD de la "furgo" y se empezaron a desmelenar sacando las cabezas por la ventana, que incluso paramos y lo grabamos, algún día lo publicaremos fue un momento único".

EVA DE BENITO (MORGANA)- "Te aseguro que es más fácil con hombres que con mujeres, tomar una decisión entre 5 tías es mucho más complicado que con 4 tíos... con los tíos siempre decido yo jejeje".

## 5- ESTADO DE ÁNIMO Y PONERSE LAS PILAS

**MH- ¿Qué grupo te levanta el ánimo cuando necesitas un plus?**

A CHAPI EXTREMODURO, a PANTHER MOTÖRHEAD, NIRVANA siempre es el recurso perfecto para RABIA, en cambio para JOANA AMARO cualquier tema de SCORPIONS le va bien. GLORY recurre a la música de los 80´s, EVA siempre fue de MERCYFUL FATE, mientras que CARMEN (OKER) es de "los" JOURNEY, IN WAVES de TRIVIUM es el disco donde siempre vuelve ELY ALVAREZ, en cambio LEONOR siempre tiene un momento para LED ZEPPELIN. SILVIA IDOATE no se cierra en épocas y ahora mismo uno de los discos que más escucha actualmente es MERCURY RISING, un "discazo" producido por ERIK MARTENSSON de TOBY HITCHCOCK . DREAM THEATER son los preferidos de BELLA y AROA opta por "El RÉQUIEM" de MOZART y los primeros discos de MUSE. COLDPLAY y "MUTTER" de RAMMSTEIM son el complejo vitamínico de ZARK.

## 6- CINE Y SERIES

**MH- Hablamos de cine, de series, ¿cuáles os gustan?**

El mundo de TARANTINO fascina a CARMEN y PANTHER, George Lucas con la serie STAR WARS gustan a PANTHER y GLORY, una mayoría tiran de films que ya son verdaderos clásicos: ANDREA "DRÁCULA" de BRAM STOKER, de COPPOLA, ELY "PESADILLA ANTES DE NAVIDAD", LEONOR "EL SECRETO", ZARK "KAPAX", STEFFI "EL RESPLANDOR", CHAPI "EL ANSIA", RABIA mira y remira "EL PERFUME HISTORIA DE UN ASESINO", EVA DE BENITO "INFIEL", AIDA "AMERICAN HISTORY X", a JOANA le marcó "ET", SILVIA de vez en cuando repesca "LA VIDA ES BELLA" y AROA "DOCE HOMBRES SIN PIEDAD".

EN LA SEGUNDA PARTE, A PUBLICAR EN EL PRÓXIMO NÚMERO, PARTICIPARAN: ***AILYN de SIRENIA- ESTHER JUSTEL de GIGANTE DE HIERRO-PATRICIA PONS de SYNLAKROSS-ISABEL BERMEJO de BLACK DESERT-IRENE VILLEGAS de AGAINST MYSELF -ESTEFANIA ALEDO de ARISE-NIKA GARCI de RISING CORE-LORY ROXX-ELENA ALONSO de THIRD DIM3NSION-LAURA MORIN-LORENA de L´ENDEVI… y MUCHAS MÁS!***

**"HAY QUE ATREVERSE A SEGUIR LOS SUEÑOS DE CADA UNO, NO IMPORTA LA EDAD, NI LA PREPARACIÓN, NI EL MOMENTO EN QUE TE PONGAS A LUCHAR POR UN SUEÑO Y QUE NUNCA ES TARDE PARA APRENDER Y OFRECER LO MEJOR DE TI. LÁNZATE A LA PISCINA"- CHAPI SOLLA**